

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Управление образования Администрации городского округа город Уфа

Республики Башкортостан

МАОУ Школа № 36

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО


Л.А. Хуснудинова
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

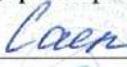
СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


Р.И. Саэтгалиева
Протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МАОУ Школа №36


Р.И. Саэтгалиева
Приказ № 336
от «01» 09 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внекурчной деятельности
«Художественная мастерская»
для обучающихся 1 – 4 классов**

Срок реализации: 4 года

Уфа 2023

Пояснительная записка

Программа внеурочной занятости «Творческая мастерская» рассчитана для детей 7-11 лет, учащихся 1-4 классов.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Социальная значимость данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Общая характеристика учебного курса

Актуальность данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В

силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основная цель программы:

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;

1. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями;

2. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

3. Обучать технике бисероплетения;

4. Обучать конструированию поделок из бумаги и бросового

материала;

5. Познакомить с основами выполнения работ в технике монотипии;

6. Обучать соединительным швам «простой соединительный», «соединительный шов на основе петельного»;

7. Обучать выполнению аппликации из лоскутов;

8. Обучать художественному моделированию из бумаги;

9. Обучить приемам конструирования поделок из природного

материала.

Развивающие:

1. Расширять художественный кругозор;

2. Развивать мелкую моторику рук;

3. Развивать внимание, память.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность;

2. Адаптировать детей к школе;

3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного;

4. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный

труд;

5. Формировать потребность в саморазвитии.

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются

художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Методы работы:

1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

2) наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

3) практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Место в учебном плане:

- 1 класс - 33 часа в год;
- 2 класс – 34 часа в год;
- 3 класс – 34 часа в год;
- 4 класс – 34 часа в год.

Содержание тем курса Распределение материала курса

1 класс

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 1 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;

- Соблюдение правил по технике безопасности;
- «Из истории происхождения ножниц» (беседа).

Тема 2: Работа с пластилином (7 часов):

- Рассказ о глине и пластилине;
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу);
- Лепка по замыслу детей.

Тема 3: Работа с бумагой (11 часов):

- Рассказ «Из истории бумаги»;
- Беседа «История создания ножниц»;
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно – оригами;
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата».

Тема 4: Работа с подручным материалом (8 часов):

- Моделирование с помощью подручного материала.

Тема 5: Работа с природным материалом (5 часов):

- Беседа «Будь природе другом»;
- Аппликации из круп;
- Картины из соли.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

2 класс

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 2 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с пластилином (8 часов):

- Профессия скульптора;
- Лепка животных по образцу.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (12 часов):

- Виды бумаги и картона;
- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов);
- Знакомство с техникой «мозаика»;
- Изготовление аппликаций;
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуашь;
- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Летом в лесу», «Мой сад», «Ромашковая поляна».

Тема 5: Работа с природным материалом (4 часа):

- Флористика. Природа Республики Башкортостан;
- Изготовление композиций из засушенных листьев;
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

3 класс

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 3 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с бисером (8 часов):

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты;
- Пробные плетения;
- Плетение колец.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (12 часов):

- Профессия дизайнера;
- Изготовление игрушек-сувениров;
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

- Изобразительный материал – пастель;
- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения;
- Работа пастелью: «Зимний пейзаж», работа по замыслу.

Тема 5: Работа с природным материалом (4 часа):

- Охрана окружающей среды в Республике Башкортостан;
- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»;
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

4 класс

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 4 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с бисером (8 часов):

- Просмотр видеофильма «Красота из бисера»;
- Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (6 часов):

- Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж;
- Технология изготовления закладок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей закладок петельным швом, сбор поделки).

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

- Монотипия. Слайдовая презентация;
- Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения;
- Работа по замыслу.

Тема 5: Работа с тканью (10 часов):

- Профессия дизайнер;
- Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья;
- Аппликации из ткани.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:

• **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно- смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

• **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

• **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные **результаты**:

К концу 1 года обучения
учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения

учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;

- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

К концу 4 года обучения

учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение монотипии;
- способы и приемы обработки различных

материалов. уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы.

Календарно-тематическое планирование программы

1 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
	Вводное занятие (1 час)	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
	Работа с пластилином (8 часов)	
2	Рассказ о глине и пластилине. Волшебный пластилин. История его появления	1
3	Исходная форма – шар. Лепка изделия «Кукла - неваляшка»	1
4	Лепка простых по форме овощей, фруктов	1
5	Исходная форма - цилиндр. Исходная форма - жгут цилиндрический.	1

6	Рисунок жгутиками «Цветик – семицветик»	1
7	Рисование пластилином. Рисунок «Рыбка»	1
8	Пластилиновая мозайка. Изделие «Клубничка»	1
9	Лепка простых по форме насекомых и животных	1
	Работа с бумагой (11 часов)	
10	Рассказ «Из истории бумаги»	1
11	Беседа «История создания ножниц»	1
12	Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами)	1
13	Знакомство с аппликацией. Аппликация из кругов «Птичка – невеличка»	1
14	Изготовление аппликации по образцу «Веселые лягушата»	1
15	Аппликация из обведённых ладошек «Ладошка – осьминожка»	1
16	Аппликация из треугольников «Кот»	1
17	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Собачка»	1
18	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Петушок»	1
19	Объемная аппликация «Гусеничка»	1
20	Работа с бумагой в технике гармошка. «Грибочки-гармошки»	1
	Работа с подручным материалом (12 часов)	
21	Аппликация из цветных салфеток «Бабочка»	1
22	Аппликация из ваты «Барашек»	1
23	Аппликация из ватных дисков «Котёнок»	1
24	Аппликация из макаронных изделий «Цветочная поляна»	1
25	Поделка из втулок от туалетной бумаги «Зайчишка»	1
26	Аппликация цветов из ватных палочек	1
27	Поделка из пуговиц «Черепашка»	1
28	Поделка из бумажных тарелок «Лисичка»	1

29	Аппликация из круп (пшеничная и гречневая) «Жираф»	1
30	Аппликация из семян подсолнечника «Ёжик»	1
31	Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка»	1
32	Картина из соли «Золотая рыбка»	1
	Итоговое занятие (1 час)	
33	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ	1

2 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
	Вводное занятие (1 час)	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
	Работа с пластилином (8 часов)	
2	Пластилиновая аппликация на картоне «Мир вокруг нас»	1
3	Лепка изделия «Слоненок»	1
4	Лепка изделия «Гнездо с птенцами»	1
5	Лепка изделия «Летающая тарелка»	1
6	Рисование пластилином. Изделие «Пес»	1
7	Пластилиновая мозайка. Изделие «Рыбка»	1
8	Лепка пластилиновыми жгутиками «Мишка косолапый»	1
9	Лепка изделия «Чашечка с блюдцем»	1
	Работа с бумагой и картоном (12 часов)	
10	Заочное путешествие на бумажную фабрику	1
11	Аппликация из геометрических фигур «Медведь»	1
12	Обрывная аппликация «Гриб»	1

13	Объёмная аппликация «Кактус»	1
14	Аппликация «Колокольчики»	1
15	Коллективная работа «Чудесный мир бабочек»	1
16	Аппликация из ладошек «Бабочка-красавица»	1
17	Аппликация из кругов разного диаметра «Крокодил Гена»	1
18	Оригами. Изделия «Мышь», «Заяц»	1
19	Оригами. Изделие «Букет из тюльпанов»	1
20	Объемная аппликация «Еж»	1
21	Поделка «Зайчик» из полосок бумаги	1
	Художественное творчество (8 часов)	
22	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуашь	1
23	Сюжетное рисование дерева	1
24	Сюжетное рисование цветка	1
25	Сюжетное рисование гриба	1
26	Сюжетное рисование ягоды	1
27	Сюжетное рисование «Ромашковая поляна»	1
28	Сюжетное рисование «Летом в лесу»	1
29	Сюжетное рисование «Цветочный сад»	1
	Работа с природным материалом (4 часа)	
30	Поделка из шишек «Петушок и курочка»	1
31	Поделка из крупы «Грибная поляна»	1
32	Поделка из листьев «Павлин»	1
33	Поделка из палочек деревьев «Семейная фотография»	1
	Итоговое занятие (1 час)	
34	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ	1

3 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
	Вводное занятие (1 час)	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами	1
	Работа с бисером (8 часов)	
2	Беседа «Появление бисера и развитие бисероплетения»	1
3	Простые техники плетения бисером	1
4	Плетение браслета-подковки	1
5	Плетение браслета-дорожки	1
6	Плетение сложного браслета-дорожки	1
7	Плоское параллельное плетение. Изделие «Мышка»	1
8	Плоское параллельное плетение. Изделие «Часы»	1
9	Плоское параллельное плетение. Изделие «Часы»	1
	Работа с бумагой и картоном (12 часов)	
10	Объёмная аппликация из бумаги «Белочка»	1
11	Изготовление подарочного конверта	1
12	Карандашница из картона	1
13	Объёмная аппликация из бумаги «Принцесса»	1
14	Объёмная аппликация из бумаги «Подсолнух»	1
15	Объёмная аппликация из бумаги «Львенок»	1
16	Аппликация из бумаги «Сова»	1
17	Аппликация из бумаги «Совиная семья»	1
18	Оригами из бумаги «Собачка»	1
19	Оригами из бумаги «Птица»	1
20	Оригами из бумаги «Пес»	1

21	Оригами из бумаги «Тигр»	1
	Художественное творчество (8 часов)	
22	Рисование космического пространства	1
23	Рисование моря	1
24	Рисование цветущего сада	1
25	Рисование южного заката	1
26	Сюжетное рисование «Летние краски»	1
27	Сюжетное рисование «Ветка сакуры»	1
28	Сюжетное рисование «Ночь»	1
29	Сюжетное рисование «Лето»	1
	Работа с природным материалом (4 часа)	
30	Аппликация из макаронных изделий	1
31	Изделие из круп и семян «Жар-птица»	1
32	Поделка из сосновых шишек «Мое любимое животное»	1
33	Аппликация из листьев «Чудесный мир бабочек»	1
	Итоговое занятие (1 час)	
34	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ	1

4 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
	Вводное занятие (1 час)	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами	1
	Работа с бисером (8 часов)	
2	Плетение бабочки	1
3	Плетение цветного карандаша	1

4	Плетение паука	1
5	Плетение стрекозы	1
6	Плетение краба	1
7	Плетение длинной змеи	1
8	Плетение мыши	1
9	Плетение ящерицы	1
	Работа с бумагой и картоном (6 часов)	
10	Аппликация из бумажных полос «Рыба»	1
11	Плетение из бумажных полос «Корзина»	1
12	Изготовление закладки для книг	1
13	Изготовление закладок для книг «Животные»	1
14	Оригами из бумаги «Кусака»	1
15	Изготовление поделки «Гусеница»	1
	Художественное творчество (8 часов)	
16	Сюжетное рисование «Птицы на закате»	1
17	Сюжетное рисование «Волшебный водопад»	1
18	Сюжетное рисование «Медуза»	1
19	Сюжетное рисование «Пес на закате»	1
20	Сюжетное рисование «Ранние пташки»	1
21	Сюжетное рисование «Корзина с подснежниками»	1
22	Сюжетное рисование «Ёж на траве»	1
23	Сюжетное рисование «Весеннее пробуждение»	1
	Работа с тканью (10 часов)	
24	Беседа «Простейшие виды швов»	1
25	Вышивка «Слоник» швом вперед иголку	1
26	Вышивка «Букет роз» швом вперед иголку	1

27	Вышивка «Букет роз» швом вперед иголку	1
28	Вышивка «Медвежонок» швом назад иголкой	1
29	Вышивка «Медвежонок» швом назад иголкой	1
30	Вышивка крестиком «Сердечко»	1
31	Вышивка крестиком «Сердечко»	1
32	Изготовление мягкой игрушки «Звезда»	1
33	Изготовление мягкой игрушки «Кот»	1
	Итоговое занятие (1 час)	
34	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ	1

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Литература для педагога:

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера», АСТ, 2017;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
4. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
5. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
6. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
7. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс, 2018;
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
9. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
10. Канурская Т. А., Л. А. Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат», 2019;
11. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
12. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
13. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;
14. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
15. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;
16. Петрунькина А. «Фенечки из бисера», М., Кристалл, 2018.